CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

ANO X N.º 409 8-9-69

RD

Cr$ 8.00

O HOMENZINHO DE VALOR

POOF!

GOOOL!

VIVAAAA! HOJE MARQUEI 2 GOLS... FUI O ARTILHEIRO DA TURMA!

SE FÔSSE MEU FILHO, NÃO CHEGARIA DA RUA ASSIM... PARECE UM BICHO DO MATO!

ÓTIMO! ÓTIMO, MEU FILHO. MAS AGORA VÁ CORRENDO TOMAR O SEU BANHO PARA SAIR COM A MAMÃE.

PRONTO! QUE TAL A SENHORA ACHA UM ARTILHEIRO LIMPO E BEM PENTEADO?

É POR ISSO QUE EU PEDI À MAMÃE O *FIXADOR JUVENIA!* AGORA EU NÃO PERCO UM MINUTO... E FICO SEMPRE BEM PENTEADO!

Basta pentear uma vez para manter-se bem penteado o dia inteiro!

FIXADOR JUVENIA é "à prova de correrias", e o que é melhor — não empasta, não pega poeira!

Em tôdas as casas do ramo

TIO PATINHAS e A TINTA MÁGICA

POR WALT DISNEY

ESTOU-LHE DIZENDO QUE NÃO QUERO COMPRAR NADA! EU NUNCA COMPRO COISA ALGUMA!
MAS, SEU PATINHAS, ESTA TINTA QUE LHE ESTOU VENDENDO É UMA COISA DE QUE O SR. PRECISA!

SE ALGUMA PESSOA ESQUECIDA LHE DEVE DINHEIRO, UMA CARTA ESCRITA COM ESTA TINTA FARÁ SEU CREDOR VIR CORRENDO COM O DINHEIRO!
COMO PODE UMA TINTA FAZER ISSO?

A FÓRMULA TEM UM MINERAL SECRETO! ELE PROVOCA VIBRAÇÕES DA ESCRITA NOS CENTROS DA CONSCIÊNCIA...
PERCEBO! A TINTA SACODE O SUJEITO, FAZENDO-O AGIR!

ELA FAZ OS DEVEDORES ATRASADOS SENTIREM-SE ENVERGONHADOS! SAIBA QUE ESTA TINTA EXTRAIRIA DINHEIRO DE UM CALOTEIRO!
VOU PROVÁ-LA! TENHO UM SOBRINHO QUE É MEIO CALOTEIRO!

SIM, ISSO MESMO! SE ESTA TINTA FIZER DONALD LEMBRAR-SE DE QUE NÃO ME PAGOU O DINHEIRO QUE LHE EMPRESTEI PARA SUA VIAGEM DE FÉRIAS, ACHO QUE COMPRAREI UM VIDRINHO!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

BRRRUF! ELA TEM **MESMO** UM EFEITO ESQUISITO! GOSTARIA DE **ESTAR LÁ** QUANDO DONALD LER ESTA CONTA!

MANDE UM MENSAGEIRO ENTREGAR ESTA CONTA NA RESIDÊNCIA DO SR. DONALD, ÀS OITO DA NOITE! VOU-ME DIVERTIR UM BOCADO!

ALÔ! É O SR. DONALD?... SOU O PROF. TEÓFILO LEBOIS, O **GRANDE** NATURALISTA... ETC., ETC.!

É UM PROFESSOR QUE OUVIU FALAR DAS **FORMIDÁVEIS** FOTOGRAFIAS COLORIDAS QUE TIREI NAS ÚLTIMAS FÉRIAS!

OH, SIM, SIM, PROFESSOR! APAREÇA PELAS OITO DA NOITE! SENTIR-ME-EI **HONRADO** EM MOSTRÁ-LAS AO SENHOR!

ESSA FOI A VIAGEM QUE FIZEMOS COM O DINHEIRO QUE O TIO DONALD TOMOU EMPRESTADO DO TIO PATINHAS!

SERÁ QUE O TIO DONALD SE LEMBROU DE PAGAR ESSA DÍVIDA?

ELE ECONOMIZOU O DINHEIRO, MAS PARECE QUE O GASTOU JOGANDO TÔMBOLA!

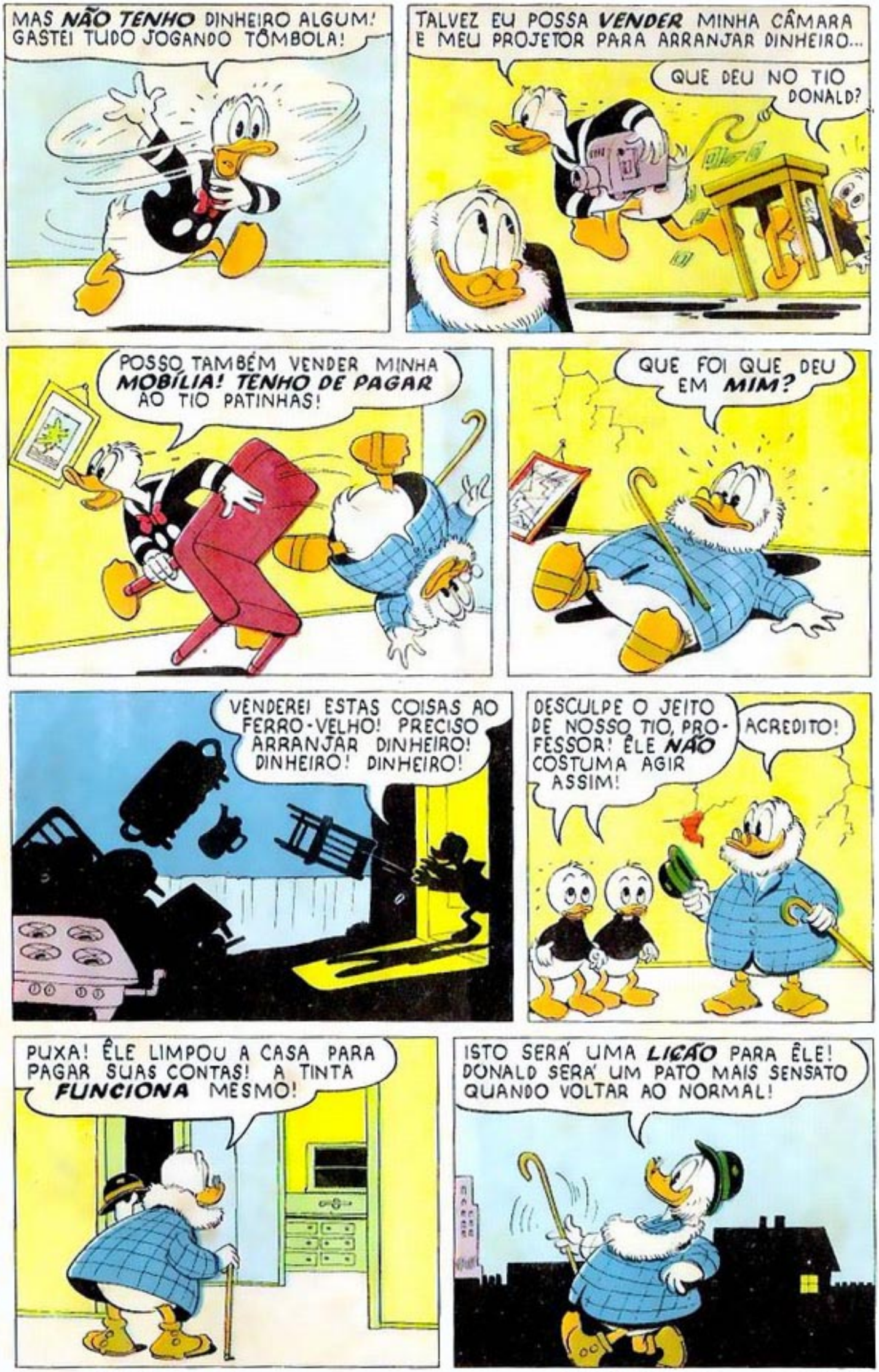
O PROFESSOR PODERÁ CONDUZIR-ME À **FAMA!** AJUDEM-ME A ARRUMAR O PROJETOR, MENINOS!

DEPOIS... IH, IH! DONALD ESTÁ FAZENDO CASTELOS NO AR! AQUELA TINTA TERÁ DE SER SUPER-PODEROSA PARA TIRÁ-LO DAS NUVENS!

© 1959 Walt Disney Productions

ESTOU MUITO ENCANTADO EM CONHECER UM FOTÓGRAFO TÃO **TALENTOSO,** SR. DONALD!
ESTOU ENCANTADO POR CONHECÊ-LO, PROFESSOR!
É MAGNÍFICO VOCÊ **TER DINHEIRO** PARA VIAJAR POR LUGARES DE PAISAGENS MARAVILHOSAS!
TENHO UM TIO RICO!
SENTE-SE AQUI, PROFESSOR! VOU MOSTRAR-LHE AS FOTOS COLORIDAS QUE TIREI LÁ NO **NORTE!**
TRRIM!
A CAMPAINHA!
UMA MENSAGEM URGENTE PARA O SR. DONALD!
EU A ENTREGAREI A ELE!
NÃO DIZ DE ONDE VEM! PERMITA-ME ABRIR A CARTA, PROFESSOR!
UAC! É APENAS UMA **CONTA** DO TIO PATINHAS COBRANDO O DINHEIRO DAS FÉRIAS! CUIDAREI DISSO NOUTRA OCASIÃO!
M-MAS, NÃO SEI POR QUE, SINTO-ME **ENVERGONHADO** POR ESTA DÍVIDA!
PRECISO PAGÁ-LA! NÃO POSSO CONTINUAR DEVENDO ÊSSE DINHEIRO AO TIO PATINHAS NEM POR UM MINUTO!

© 1959 Walt Disney Productions


MAS NÃO TENHO DINHEIRO ALGUM! GASTEI TUDO JOGANDO TÔMBOLA!
TALVEZ EU POSSA VENDER MINHA CÂMARA E MEU PROJETOR PARA ARRANJAR DINHEIRO...
QUE DEU NO TIO DONALD?
POSSO TAMBÉM VENDER MINHA MOBÍLIA! TENHO DE PAGAR AO TIO PATINHAS!
QUE FOI QUE DEU EM MIM?
VENDEREI ESTAS COISAS AO FERRO-VELHO! PRECISO ARRANJAR DINHEIRO! DINHEIRO! DINHEIRO!
DESCULPE O JEITO DE NOSSO TIO, PROFESSOR! ÊLE NÃO COSTUMA AGIR ASSIM!
ACREDITO!
PUXA! ÊLE LIMPOU A CASA PARA PAGAR SUAS CONTAS! A TINTA FUNCIONA MESMO!
ISTO SERÁ UMA LIÇÃO PARA ÊLE! DONALD SERÁ UM PATO MAIS SENSATO QUANDO VOLTAR AO NORMAL!

© 1959 Walt Disney Productions

NA MANHÃ SEGUINTE...
SINTO-ME TÃO BEM ESTA MANHÃ QUE ATÉ VOU COMPRAR UM AMENDOIM E ALIMENTAR OS ELEFANTES NO ZOOLÓGICO!
E NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS...
NÃO PERCA TEMPO
TIO PATINHAS ESTÁ ATRASADO PARA O TRABALHO!
E PRECISAMOS PEDIR-LHE QUE AJUDE AO TIO DONALD!
PATINHAS PARTICULAR
NÃO PODEMOS ESPERAR MAIS!
VAMOS ESCREVER UMA MENSAGEM PARA ÊLE E DEIXÁ-LA EM SUA ESCRIVANINHA!
PUXA! POR QUE FIQUEI COM A CABEÇA TÃO ZONZA?
ESSA TINTA, TALVEZ! TAMBÉM SINTO O MESMO!
VAMOS EMBORA!
LOGO MAIS...
UÉ! UMA NOTA SÔBRE A MINHA ESCRIVANINHA!
"CARO TIO PATINHAS: POR FAVOR, FAÇA ALGO PARA AJUDAR AO TIO DONALD! ÊLE VENDEU TÔDA A MOBÍLIA PARA PAGAR A SUA DÍVIDA E NÃO TEMOS ONDE DORMIR!
(GULP! GULP!) SINTO-ME ENVERGONHADO! EXAGEREI AQUELA COBRANÇA DE ONTEM À NOITE!
CAMAS, PRATOS, FOGÕES, MESAS, LÂMPADAS, CADEIRAS, TAPÊTES, CÂMARAS — PRECISO ACERTAR AS COISAS COM O POBRE DONALD!

© 1959 Walt Disney Productions

DE REPENTE...
TIO DONALD, ESPIE LÁ FORA!
HÁ UMA ESQUADRILHA DE CAMINHÕES DE ENTREGA LÁ NA SUA PORTA DOS FUNDOS!
ZÓU!
ZIP
ZING
O QUE DEU NA MINHA CABEÇA?
NÃO ME SINTO BEM — COMO SE TIVESSE ACORDADO DE UM PESADELO!
MAS EU NÃO TENHO SONHADO! ESTIVE FORA COMPRANDO MOBÍLIA E MANDANDO ENTREGAR! O QUE DEU NA MINHA CABEÇA?
IUHUUUU, SR. PATINHAS! SOU O VENDEDOR DA COMPANHIA BEL-AIR — LEMBRA-SE DE MIM?
VIM VER O QUE O SR. ACHOU DE NOSSA TINTA MARAVILHOSA!
SPLUC!
O QUE DEU NA MINHA CABEÇA?
FIM

© 1959 Walt Disney Productions

à nossa saúde...

com água filtrada*!

* Água isenta de germens e impurezas prejudiciais à sua saúde

VELAS PARA FILTROS Pozzani

TRADIÇÃO DE QUALIDADE DESDE 1934

o segrêdo da boa água

INDÚSTRIAS FRANCISCO POZZANI S.A.
Caixa Postal 57 - Jundiaí - Est. S. Paulo
Peço enviarem, GRÁTIS, um exemplar de "O Pingo d'Água"
nome _____
endereço _____ n.º ____
cidade _____ estado _____

PREENCHA O CUPOM ACIMA REMETA-O À
IND. FRANCISCO POZZANI S.A.
para receber GRÁTIS a linda história do
"PINGO D'ÁGUA"

INDÚSTRIAS FRANCISCO POZZANI S.A. CAIXA POSTAL 57 - Jundiaí - Est. S. Paulo

Compre um brinquedo ESTRELA e participe do

MONUMENTAL CONCURSO INFANTIL

outubro

De 1.º de Setembro a 12 de Outubro de 1959

Carta Patente N.º 177

ESTRELA

O QUE SE DEVE FAZER PARA PARTICIPAR DO MONUMENTAL CONCURSO INFANTIL ESTRELA:

Compre um Brinquedo ou uma Boneca ESTRELA, entre 1.º de Setembro e 12 de Outubro de 1959.
Peça do lojista o COUPON-CARTÃO, solicitando carimbá-lo ou escrever o nome da loja, e a data da compra.
Preencha o cartão, usando letra de fôrma.
Cole neste coupon, o número do artigo comprado (Brinquedo ou Boneca ESTRELA), os dois recortados do envólucro do brinquedo (caixa, alça do saquinho etc.)
Coloque o COUPON-CARTÃO num envelope e envie-o até dia 14 de Outubro à Rua JOAQUIM CARLOS, 508 — SÃO PAULO, indicando no mesmo, CONCURSO ESTRELA.

Seu COUPON-CARTÃO entrará em sorteio no dia 29 de Outubro de 1959, às 19 horas, no programa PIM: PAM: PUM: da ESTRELA pela TV TUPI, Canal 3 — São Paulo.
Os resultados serão publicados na revista O Pato Donald na 2.ª Quinzena de Novembro.
Boa sorte.

PRÊMIOS

Uma viagem de ida e volta para Nova York pelo Super Constellation Intercontinental da VARIG, classe de luxo, para uma criança e acompanhante, com estada paga de 15 dias.

- Cinco viagens para qualquer parte do país, nas linhas da VARIG, à escolha dos premiados, para criança e acompanhante.
- Doze refrigeradores GELOMATIC.
- Dois televisores EMERSON de 21".
- Dois toca-discos de luxo EMERSON.
- Três aparelhos de rádio, ondas longas e curtas EMERSON.
- Dois toca-discos super EMERSON.
- Três aparelhos de rádio, ondas longas, EMERSON.
- Vinte bicicletas CALOI.
- Quarenta malas juvenis de couro MALA PAULISTA.
- Dez álbuns de discos infantis EMERSON.
- Assinaturas anuais das Revistas Infantis O Pato Donald e Mickey.

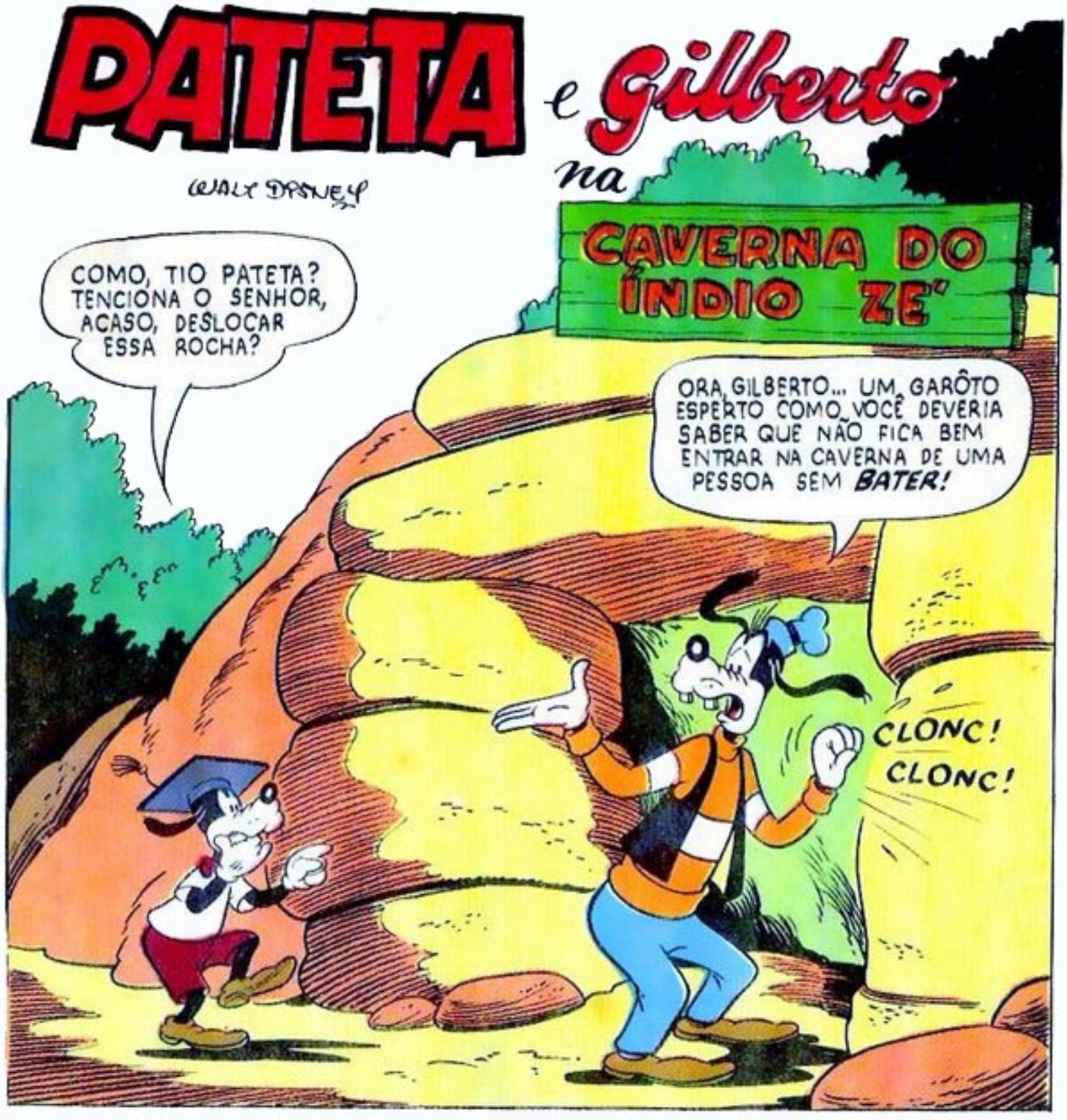
E mais... milhares de brinquedos ESTRELA.

CARTA PATENTE N.º 177

PATETA e Gilberto na

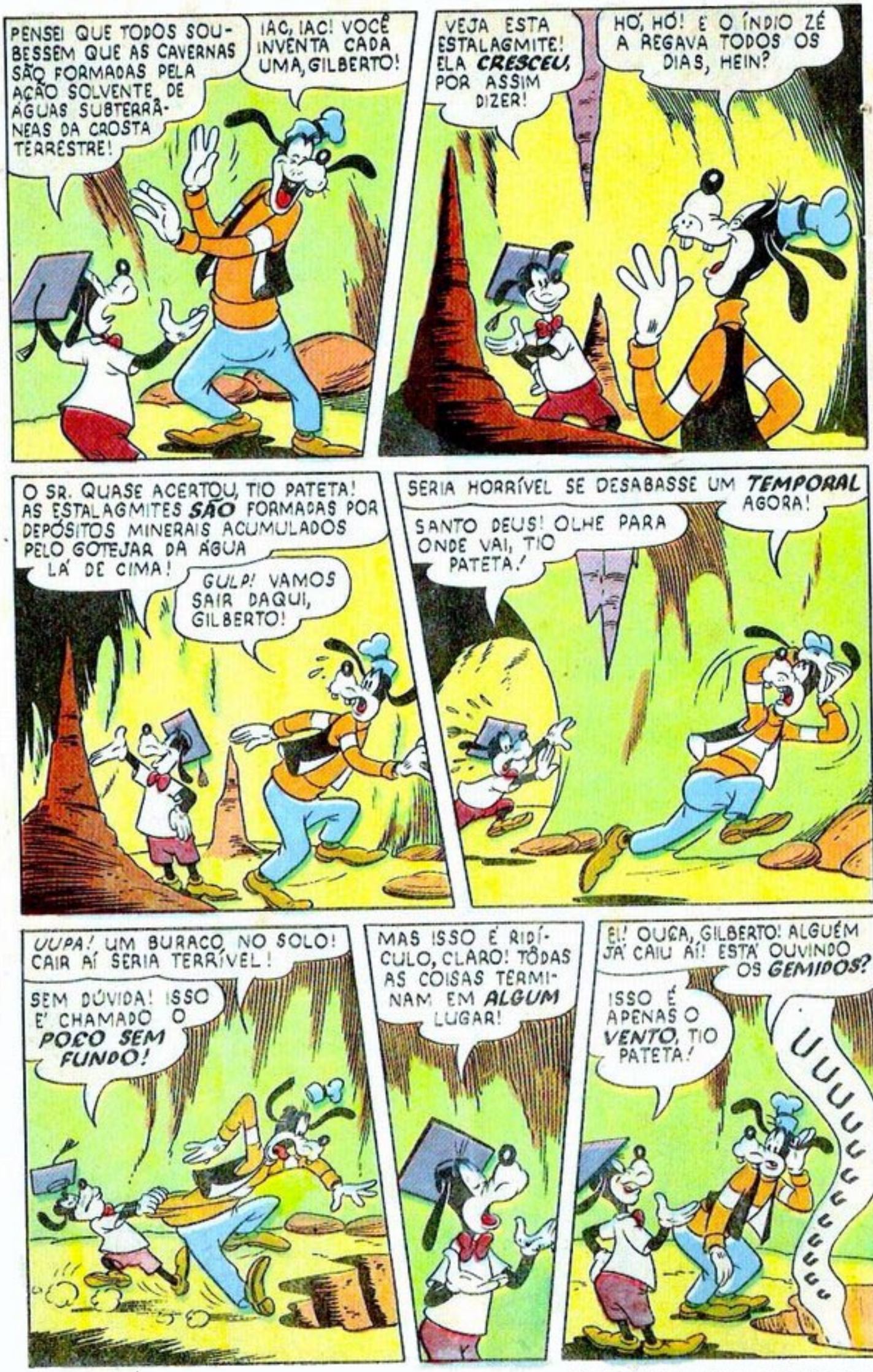
WALT DISNEY

CAVERNA DO ÍNDIO ZÉ


COMO, TIO PATETA? TENCIONA O SENHOR, ACASO, DESLOCAR ESSA ROCHA?
ORA, GILBERTO... UM GARÔTO ESPERTO COMO VOCÊ DEVERIA SABER QUE NÃO FICA BEM ENTRAR NA CAVERNA DE UMA PESSOA SEM BATER!
CLONC! CLONC!

ORA, TIO PATETA! O ÍNDIO ZÉ NÃO ESTÁ MAIS AQUI! ÊSTE PERIGOSO INDIVÍDUO VIVEU HÁ MUITO TEMPO ATRÁS... NA ÉPOCA DE TOM SAWYER!
ÊLE ERA PERIGOSO? E NÃO ESTÁ MAIS AQUI?
ENTÃO ACHO QUE PODEMOS ENTRAR SEM PERIGO!
PÔXA! APOSTO QUE O ÍNDIO ZÉ LEVOU UM TEMPÃO PARA ESCAVAR ESTA ENORME CAVERNA!
FRANCAMENTE, TIO PATETA! AS CAVERNAS NÃO SÃO RESULTANTES DAS ESCAVAÇÕES!

© 1959 Walt Disney Productions


PENSEI QUE TODOS SOUBESSEM QUE AS CAVERNAS SÃO FORMADAS PELA AÇÃO SOLVENTE DE ÁGUAS SUBTERRÂNEAS DA CROSTA TERRESTRE!
IAC, IAC! VOCÊ INVENTA CADA UMA, GILBERTO!
VEJA ESTA ESTALAGMITE! ELA CRESCEU, POR ASSIM DIZER!
HÓ, HÓ! E O ÍNDIO ZÉ A REGAVA TODOS OS DIAS, HEIN?
O SR. QUASE ACERTOU, TIO PATETA! AS ESTALAGMITES SÃO FORMADAS POR DEPÓSITOS MINERAIS ACUMULADOS PELO GOTEJAR DA ÁGUA LÁ DE CIMA!
GULP! VAMOS SAIR DAQUI, GILBERTO!
SERIA HORRÍVEL SE DESABASSE UM TEMPORAL AGORA!
SANTO DEUS! OLHE PARA ONDE VAI, TIO PATETA!
UUPA! UM BURACO NO SOLO! CAIR AÍ SERIA TERRÍVEL!
SEM DÚVIDA! ISSO É CHAMADO O POÇO SEM FUNDO!
MAS ISSO É RIDÍCULO, CLARO! TÔDAS AS COISAS TERMINAM EM ALGUM LUGAR!
EI! OUÇA, GILBERTO! ALGUÉM JÁ CAIU AÍ! ESTÁ OUVINDO OS GEMIDOS?
ISSO É APENAS O VENTO, TIO PATETA!
UUUUUUUUUUUUUUU

© 1959 Walt Disney Productions

VENTO? ORA, NÃO ACREDITO NISSO, GILBERTO! SEI MUITO BEM O QUE É UM GEMIDO!

IUHUU!

IUHUU!

VIU, GILBERTO? HÁ *ALGUÉM* LÁ EM BAIXO!

ALGUÉM, NÃO! HÁ UMA *MULTIDÃO* LÁ EM BAIXO!

IUHUU!

IUHUU!

IUHUU!

IUHUU!

IUHUU!

IUHUU!

QUAL O QUE, TIO PATETA! OS GRITOS NÃO PASSAM DE *ECOS* DE SUA PRÓPRIA VOZ REPERCUTINDO NAS PAREDES!

ENTÃO EU ESTAVA FALANDO COMIGO MESMO? HI, HI! QUE GOZADO! VOU FALAR DE NOVO!

OLÁ, PATETA! COMO VAI, BONITÃO?

OLÁ, PATETA! COMO VAI, BONITÃO?

JÁ QUE PRETENDE ENTRETER-SE COM ISSO, VOU CRONOMETRAR ÊSSES ECOS E FAZER ALGUNS PEQUENOS CÁLCULOS MATEMÁTICOS SÔBRE A PROFUNDIDADE REAL DÊSSE POÇO!

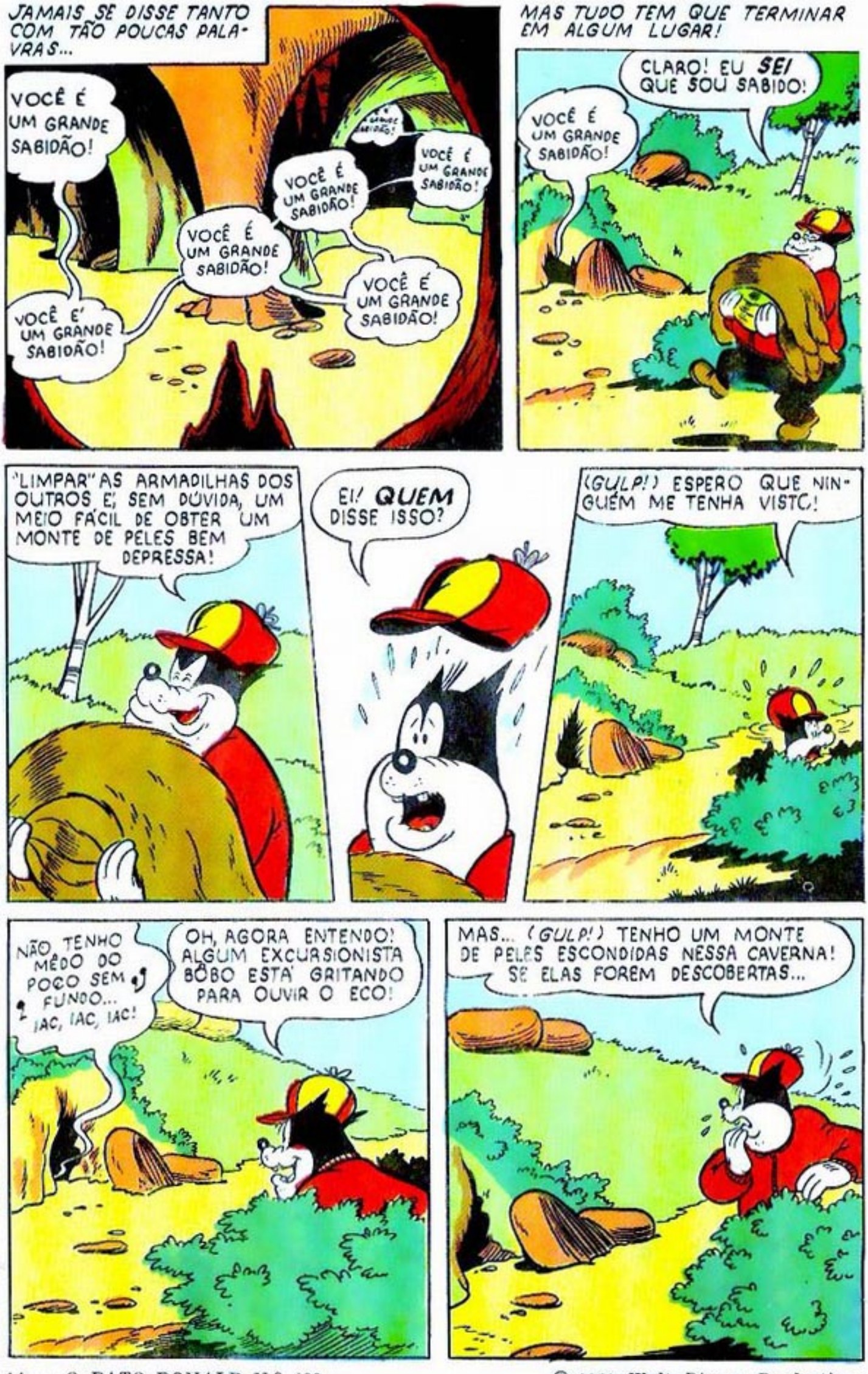
SEM QUE PATETA SAIBA, SUA VOZ ECOA TAMBÉM PELO RESTO DA CAVERNA...

VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!

VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!

VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!

© 1956 Walt Disney Productions


JAMAIS SE DISSE TANTO COM TÃO POUCAS PALAVRAS...
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
MAS TUDO TEM QUE TERMINAR EM ALGUM LUGAR!
CLARO! EU SEI QUE SOU SABIDO!
VOCÊ É UM GRANDE SABIDÃO!
"LIMPAR" AS ARMADILHAS DOS OUTROS É, SEM DÚVIDA, UM MEIO FÁCIL DE OBTER UM MONTE DE PELES BEM DEPRESSA!
EI! QUEM DISSE ISSO?
(GULP!) ESPERO QUE NINGUÉM ME TENHA VISTO!
NÃO TENHO MEDO DO POÇO SEM FUNDO... IAC, IAC, IAC!
OH, AGORA ENTENDO! ALGUM EXCURSIONISTA BOBO ESTÁ GRITANDO PARA OUVIR O ECO!
MAS... (GULP!) TENHO UM MONTE DE PELES ESCONDIDAS NESSA CAVERNA! SE ELAS FOREM DESCOBERTAS...

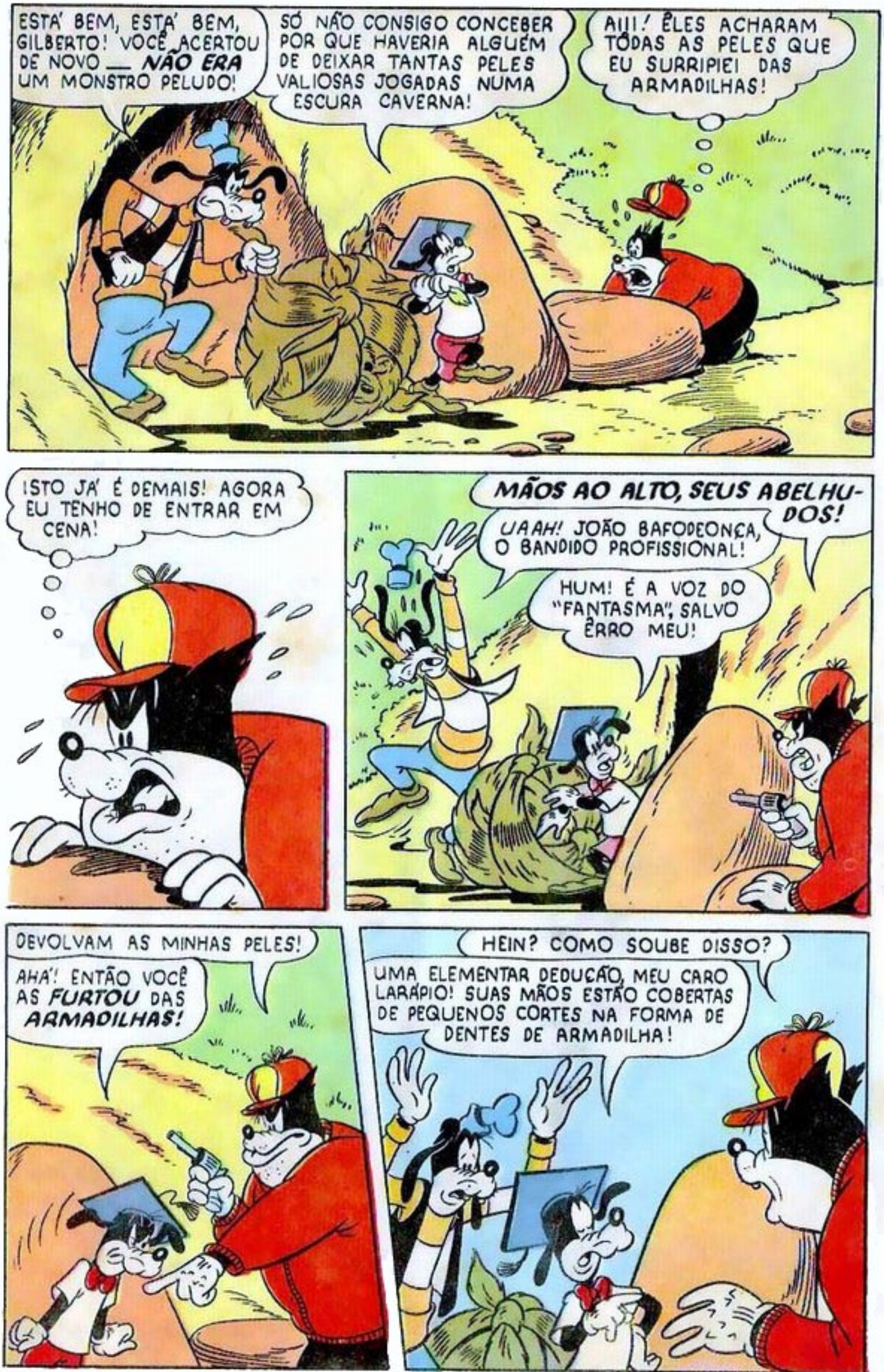
© 1959 Walt Disney Productions

QUEM ESTÁ GRITANDO PARECE SER ALGUM CAIPIRÃO! TALVEZ EU CONSIGA AFUGENTÁ-LO!
UAAAAHAHAHAHA!
UAAAAHAHAHAHA!
UAAAAHAHAHAHA!
UAAAAHAHAHAHA!
CRE-EDO! É-ÊSSE NÃO PODE SER O MEU ECO! MINHA RISADA É BEM MAIS SUAVE E CRISTALINA!
HEIN?
CUIDADO!
CUIDADO!
CUIDADO!
VOCÊ SE ENGANOU, GILBERTO! NÃO É SÓ ECO QUE EXISTE NESTE POÇO! TAMBÉM TEM ASSOMBRAÇÃO!
CUIDADO!
CUIDADO!
CUIDADO!
GULP! VOU SEGUIR O CONSELHO DÊSSE FANTASMA... VOU CUIDAR DA MINHA PELE... LÁ FORA!
ORA, TIO PATETA! FANTASMAS NÃO EXISTEM! ALÉM DISSO, SEI, PELO INTERVALO ENTRE CADA ECO, QUE ESSA VOZ NÃO VEM DO POÇO!

© 1959 Walt Disney Productions

E SOBRETUDO... EM SUA PRECIPITAÇÃO PARA EMPREENDER A FUGA, O SR. DIRIGIU-SE PARA UM BECO SEM SAÍDA!
E' MESMO... SEM SAÍDA E SEM LUZ!
UPA-LA-LÁ!
SOCORRO! TROPECEI NUM MONSTRO PELUDO CHEIO DE CABEÇAS E CAUDAS!
ORA... MONSTRO PELUDO... RECUSO-ME A CRER EM TAL COISA!
PALAVRA DE HONRA, GILBERTO! MAS ELE NÃO ESTÁ SE MOVENDO! ACHO QUE O NOCAUTEEI!
ESTOU AMARRANDO-O COM AS SUAS PRÓPRIAS CAUDAS, GILBERTO! JÁ O LEVAREI PARA AÍ!
FRANCAMENTE, TIO PATETA! O SR. ANDA LENDO MUITA HISTÓRIA DA CAROCHINHA!
E FORA DA CAVERNA...
ESTÁ MUITO SILENCIOSO AQUI! SERÁ QUE O GAJO DESMAIOU, OU FUGIU PELA OUTRA ENTRADA?
AÍ VEM ÊLE! QUÊ? SÃO DOIS ABELHUDOS!
OU SERÃO TRÊS?

© 1959 Walt Disney Productions


ESTA' BEM, ESTA' BEM, GILBERTO! VOCÊ ACERTOU DE NOVO — NÃO ERA UM MONSTRO PELUDO!
SÓ NÃO CONSIGO CONCEBER POR QUE HAVERIA ALGUÉM DE DEIXAR TANTAS PELES VALIOSAS JOGADAS NUMA ESCURA CAVERNA!
AIII! ÊLES ACHARAM TÔDAS AS PELES QUE EU SURRIPIEI DAS ARMADILHAS!
ISTO JÁ É DEMAIS! AGORA EU TENHO DE ENTRAR EM CENA!
MÃOS AO ALTO, SEUS ABELHUDOS!
UAAH! JOÃO BAFODEONÇA, O BANDIDO PROFISSIONAL!
HUM! É A VOZ DO "FANTASMA", SALVO ÊRRO MEU!
DEVOLVAM AS MINHAS PELES!
AHA'! ENTÃO VOCÊ AS FURTOU DAS ARMADILHAS!
HEIN? COMO SOUBE DISSO?
UMA ELEMENTAR DEDUÇÃO, MEU CARO LARÁPIO! SUAS MÃOS ESTÃO COBERTAS DE PEQUENOS CORTES NA FORMA DE DENTES DE ARMADILHA!

© 1959 Walt Disney Productions

E DAÍ? POIS EU ME CORTEI EM MINHA PRÓPRIA ARMADILHA!
DUVIDO! SE FÔSSEM SUAS PRÓPRIAS ARMADILHAS, VOCÊ AS TERIA ABERTO CUIDADOSAMENTE, SEM SE MACHUCAR! OBVIAMENTE, VOCÊ SE APRESSOU PARA EVITAR QUE O VERDADEIRO DONO DAS ARMADILHAS O SURPREENDESSE!
GOSTEI DE VER, GILBERTO!

BAH! TANTO PIOR PARA VOCÊS! AGORA NÃO PODEREI SOLTÁ-LOS... VOCÊS JÁ SABEM DEMAIS!
PIPOCAS, GILBERTO! PRECISAVA SER TÃO ESPERTO ASSIM?

© 1959 Walt Disney Productions

PUF! AGORA QUE O JOÃO SE FOI, POSSO PARAR DE SUSTER A RESPIRAÇÃO!
COITADINHO! FICOU TÃO ASSUSTADO COM O JOÃO QUE NEM PÔDE RESPIRAR PERTO DÊLE!

NADA DISSO, TIO PATETA! EU INALEI AR PARA EXPANDIR MEU PEITO ENQUANTO ÊLE ME AMARRAVA! AGORA QUE EXALEI TODO O AR, POSSO SAIR FÀCILMENTE DAS AMARRAS!
PUXA VIDA! DESAMARRE-ME AGORA, GILBERTO!

TSK! TSK! PATETA NÃO DEVIA FALAR TÃO ALTO NAQUELA CAVERNA...
PUXA VIDA! DESAMARRE-ME AGORA, GILBERTO!
PUXA VIDA! DESAMARRE-ME AGORA, GILBERTO!
PUXA VIDA! DESAMARRE-ME AGORA, GILBERTO!

© 1959 Walt Disney Productions

QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?

QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?

QUE ESTÁ HAVENDO AÍ?

EPA! RECEIO QUE NÃO TEREI TEMPO DE DESAMARRÁ-LO, TIO!

MAS NÃO SE AFLIJA! ARQUITETAREI ALGUM EXPEDIENTE PARA SUBTRAÍ-LO A ESSA CONTINGÊNCIA!

RAIOS! O GAROTO CONSEGUIU SAFAR-SE!

IAC, IAC! E NÃO VOU DIZER PRA VOCÊ PARA ONDE ELE FOI!

BOBÃO! ÊLE TINHA DE SAIR DA CAVERNA *POR AQUI*, POIS EU VIM PELA OUTRA ENTRADA!

ACERTOU NA BAMBA!

BEM, NÃO VOU DEIXÁ-LO LONGE DE MIM OUTRA VEZ! VOCÊ SERÁ MEU *REFÉM!*

QUE TIPO DE *RIFA?*

© 1959 Walt Disney Productions

EI, GARÔTO! SEI QUE VOCÊ NÃO PODE ESTAR LONGE! VOLTE JÁ' AQUI OU ATIRO SEU TIO PELO POÇO SEM FUNDO!

CELERADO! NÃO DUVIDO QUE ÊLE FAÇA ISSO!

DOU-LHE APENAS CINCO MINUTOS!

HUM! CINCO MINUTOS! E EU CALCULO QUE APROXIMADAMENTE **50 GALÕES DE ÁGUA** PASSAM POR ESSA CORRENTE A **CADA SEGUNDO!**

OU SEJA, 3.000 GALÕES DE ÁGUA POR MINUTO, E 15.000 GALÕES EM CINCO MINUTOS!

MAIS DO QUE SUFICIENTE!

FELIZMENTE, A ENTRADA TRASEIRA DA CAVERNA FICA MAIS ALTO, SE BEM QUE MAIS BAIXO QUE ESSAS PEDRAS ADJACENTES AO RIACHO!

QUANDO SE CONHECE AS LEIS DO PÊSO E DA ALAVANCA, NÃO É' NECESSÁRIO ESFALFAR-SE PARA MOVER GRANDES OBSTÁCULOS!

PRONTO! MUDEI O CURSO DA CORRENTE, SE BEM QUE SEJA RIDÍCULO TER PARTICIPADO DE ALGO TÃO INFANTIL COMO UMA GANGORRA!

FLUMP!

BUMP!

© 1959 Walt Disney Productions

ESPLÊNDIDO! A ÁGUA ESTÁ ENTRANDO NA CAVERNA! E ESTOU CERTO DE QUE OS CÁLCULOS QUE FIZ ANTES NA CAVERNA SÃO CORRETOS!

CINCO MINUTOS DEPOIS...

AGORA, UMA PEQUENA AVALANCHA PARA RECONDUZIR O RIACHO AO SEU CURSO ORIGINAL!

EI, MENINO! SEUS CINCO MINUTOS TERMINARAM!

LAMENTO, MAS NÃO ME AGRADA RENDER-ME A VOCÊ, BAFODEONCA!

GRR! VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA? VOU ATIRAR SEU TIO NO POÇO SEM FUNDO!

ASSIM QUE TIRAR ESTAS VALIOSAS PELES DÊLE!

IAC, IAC! ISSO MESMO, GILBERTO! NÃO VÁ NA CONVERSA DÊLE!

HUMF!

CONVERSA, E'? POIS VOU MOSTRAR-LHES!

EI... GILBERTO! PA-PARECE QUE ÊLE ESTÁ FALANDO SÉRIO!

GRR! BOA VIAGEM, SEU PATETA!

(GULP!) PARECE QUE EU VOU ENCONTRAR O ECO!

© 1959 Walt Disney Productions

CHUÁ!!

CHUÁ? QUE ESPÉCIE DE POÇO SEM FUNDO É ÊSSE?

ÊLE NUNCA FOI REALMENTE SEM FUNDO, JOÃO! DEDUZI ÊSSE FATO AO VERIFICAR, ANTES, O TEMPO DECORRIDO PARA QUE O ECO DO TIO PATETA REPERCUTISSE ATÉ AQUI!

AI! SEU... SEU VELHACO!

SABENDO-SE QUE O SOM TEM A VELOCIDADE APROXIMADA DE 340 METROS POR SEGUNDO, FOI MUITO FÁCIL DETERMINAR A PROFUNDIDADE DÊSSE ABISMO!

DÊ-ME U'A MÃO ANTES QUE ALGUÉM TIRE O TAMPO!

MEUS OUVIDOS CIENTÌFICAMENTE TREINADOS PUDERAM TAMBÉM DISTINGUIR OS ECOS QUE REBOARAM DUM LADO PARA OUTRO! EU SABIA QUE O POÇO ERA UM TANTO FUNDO, MAS BEM ESTREITO NO FINAL!

(GLUG!) S-SOCORRO! NÃO SEI NADAR!

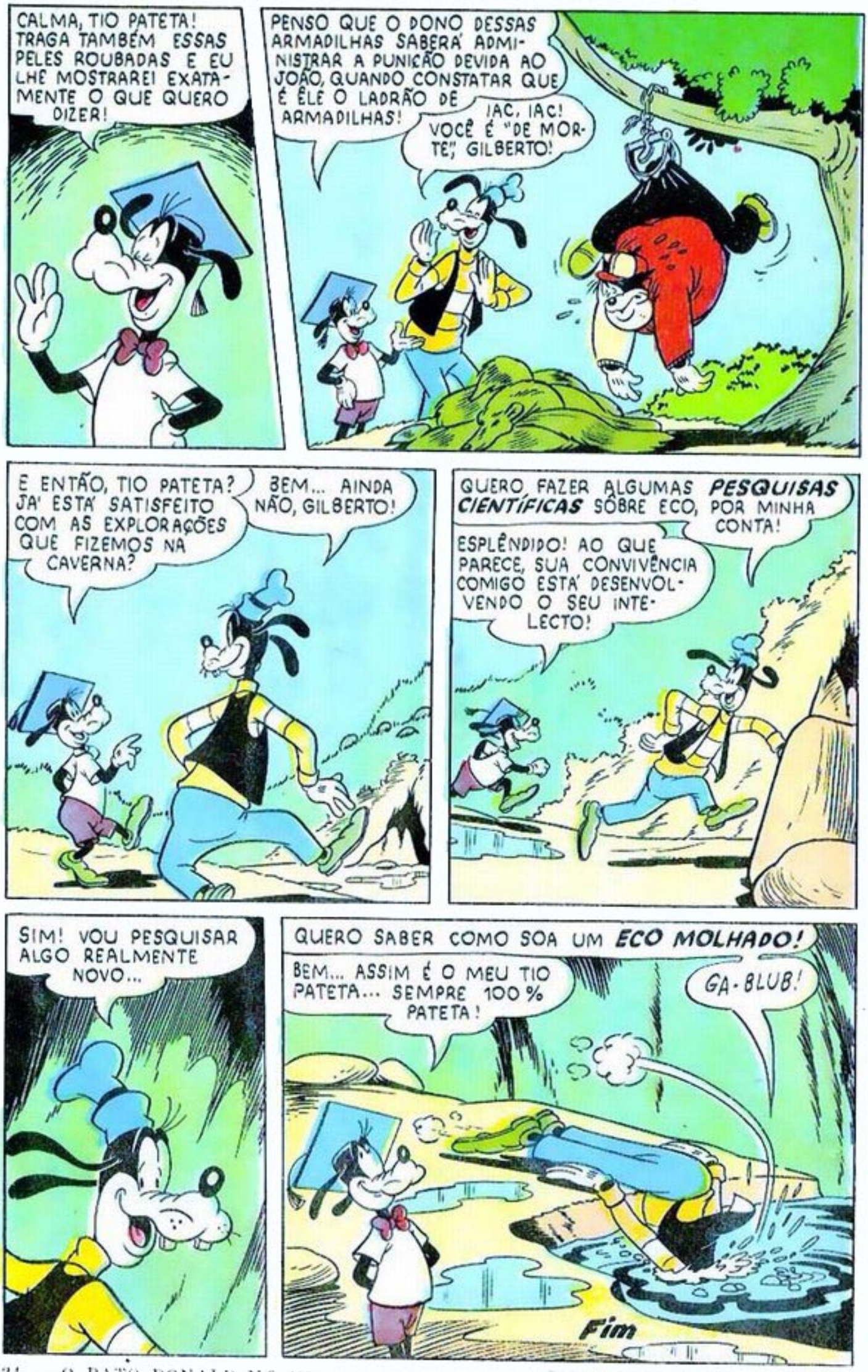
ENTÃO TIVE ***APENAS*** O TRABALHO DE DESVIAR A CORRENTE DA MONTANHA O TEMPO NECESSÁRIO PARA ENCHER O POÇO! UM SIMPLES CÁLCULO ARITMÉTICO!

HUM... DIGA-ME, GILBERTO: QUE FAREMOS COM O JOÃO?

QUE HAVERÍAMOS DE FAZER COM ÊLE? BEM, ACHO QUE DEVÍAMOS PENDURAR ÊSSE BILTRE!

QUÊ? OH NÃO, GILBERTO! COMO PODE SER TÃO CRUEL?

© 1959 Walt Disney Productions


CALMA, TIO PATETA! TRAGA TAMBÉM ESSAS PELES ROUBADAS E EU LHE MOSTRAREI EXATAMENTE O QUE QUERO DIZER!
PENSO QUE O DONO DESSAS ARMADILHAS SABERÁ ADMINISTRAR A PUNIÇÃO DEVIDA AO JOÃO, QUANDO CONSTATAR QUE É ÊLE O LADRÃO DE ARMADILHAS!
IAC, IAC! VOCÊ É "DE MORTE", GILBERTO!
E ENTÃO, TIO PATETA? JÁ ESTÁ SATISFEITO COM AS EXPLORAÇÕES QUE FIZEMOS NA CAVERNA?
BEM... AINDA NÃO, GILBERTO!
QUERO FAZER ALGUMAS PESQUISAS CIENTÍFICAS SÔBRE ECO, POR MINHA CONTA!
ESPLÊNDIDO! AO QUE PARECE, SUA CONVIVÊNCIA COMIGO ESTÁ DESENVOLVENDO O SEU INTELECTO!
SIM! VOU PESQUISAR ALGO REALMENTE NOVO...
QUERO SABER COMO SOA UM ECO MOLHADO!
BEM... ASSIM É O MEU TIO PATETA... SEMPRE 100% PATETA!
GA-BLUB!
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

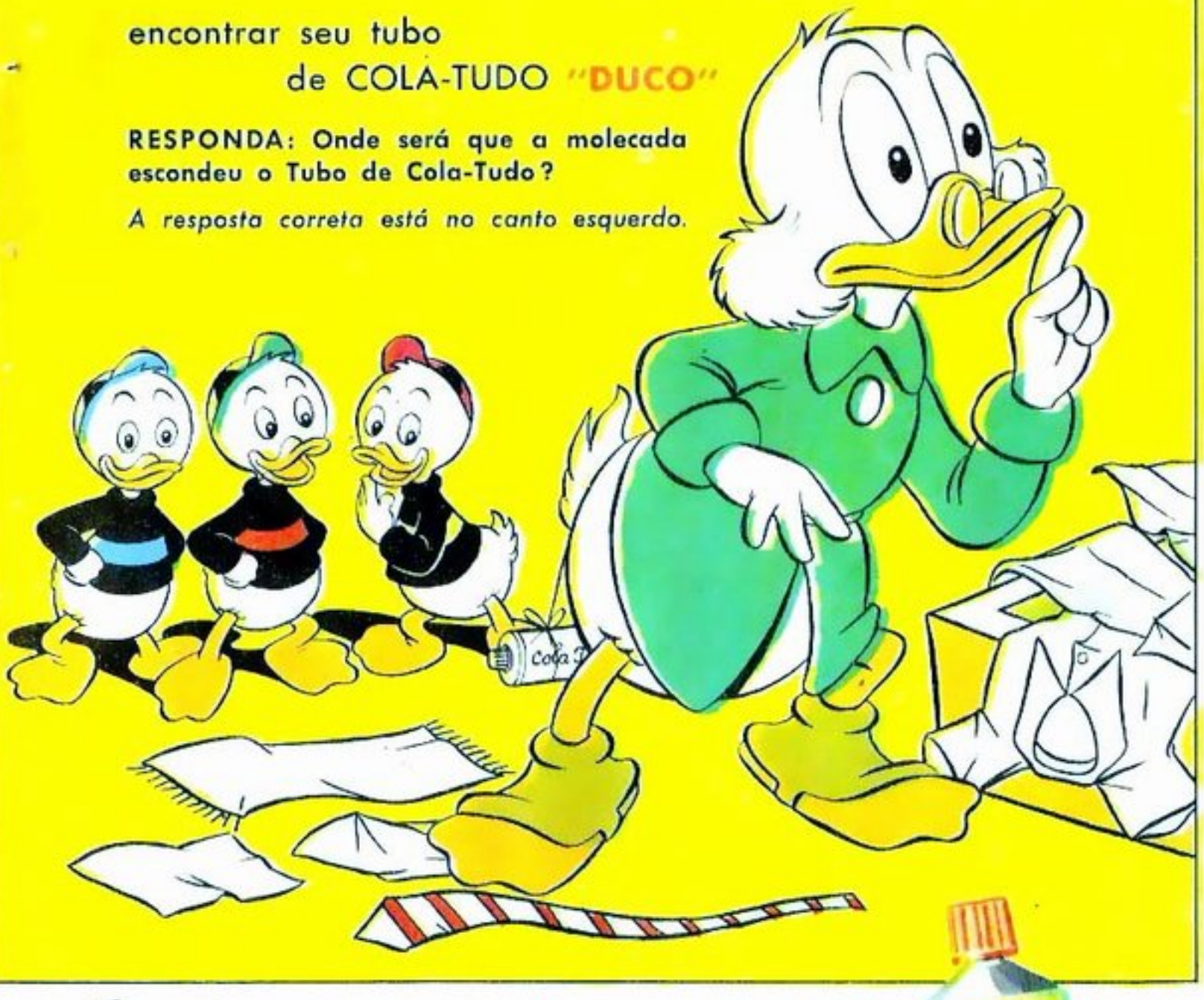
QUEBRE A CABEÇA

– auxiliando o "TIO PATINHAS"

encontrar seu tubo
de COLA-TUDO "DUCO"

RESPONDA: Onde será que a molecada escondeu o Tubo de Cola-Tudo?

A resposta correta está no canto esquerdo.

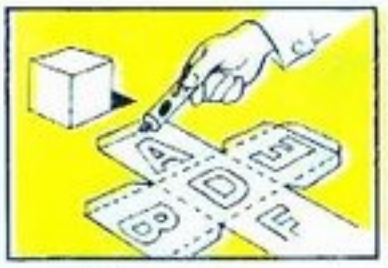


Cola Tudo "DUCO"

é formidável para

fazer aeromodelos,

consertar brinquedos,



utilíssimo nos trabalhos escolares!

Cola Tudo "DUCO"

é um produto da

DU PONT DO BRASIL S.A. – INDÚSTRIAS QUÍMICAS
S. Paulo: Cx. Postal 8112 – Rio: Cx. Postal 710

RESPOSTA:
Repare bem o que está amarrado no rabo do Tio Patinhas.

© W.D.P.I

MARGARIDA em PIQUENIQUE COM UM PATO

Querido Diário: hoje Donald e eu fomos fazer um piquenique numa ilha perto da costa, com o barco construído por Donald... e acredite-me: foi um piquenique e tanto!

TEM CERTEZA DE QUE ISSO FLUTUARÁ?

É PERMITIDO FAZER PIQUENIQUE NA ILHA ESTELA?

E VOCÊ CONHECE MESMO O CAMINHO?

MULHERES... MULHERES! SEMPRE SE AFLIGINDO!

A RESPOSTA PARA TÔDAS AS SUAS PERGUNTAS É ***SIM!***

CARANGUEJO

TENHO EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO NAVAL E VIAGENS MARÍTIMAS... AQUELA ILHA É DESABITADA E É PERMITIDO FAZER PIQUENIQUE ALI!

MAS... VOCÊ TERÁ FÔRÇA PARA REMAR POR NÓS DOIS ATÉ LÁ?

CARANGUEJO

BEM... HUM... A RESPOSTA PARA ***ESSA*** PERGUNTA É ***NÃO!***

EXATAMENTE, DIÁRIO... ÊLE TINHA UM PAR DE REMOS PARA MIM TAMBÉM! COMPORTAMENTO TÍPICO DE DONALD!

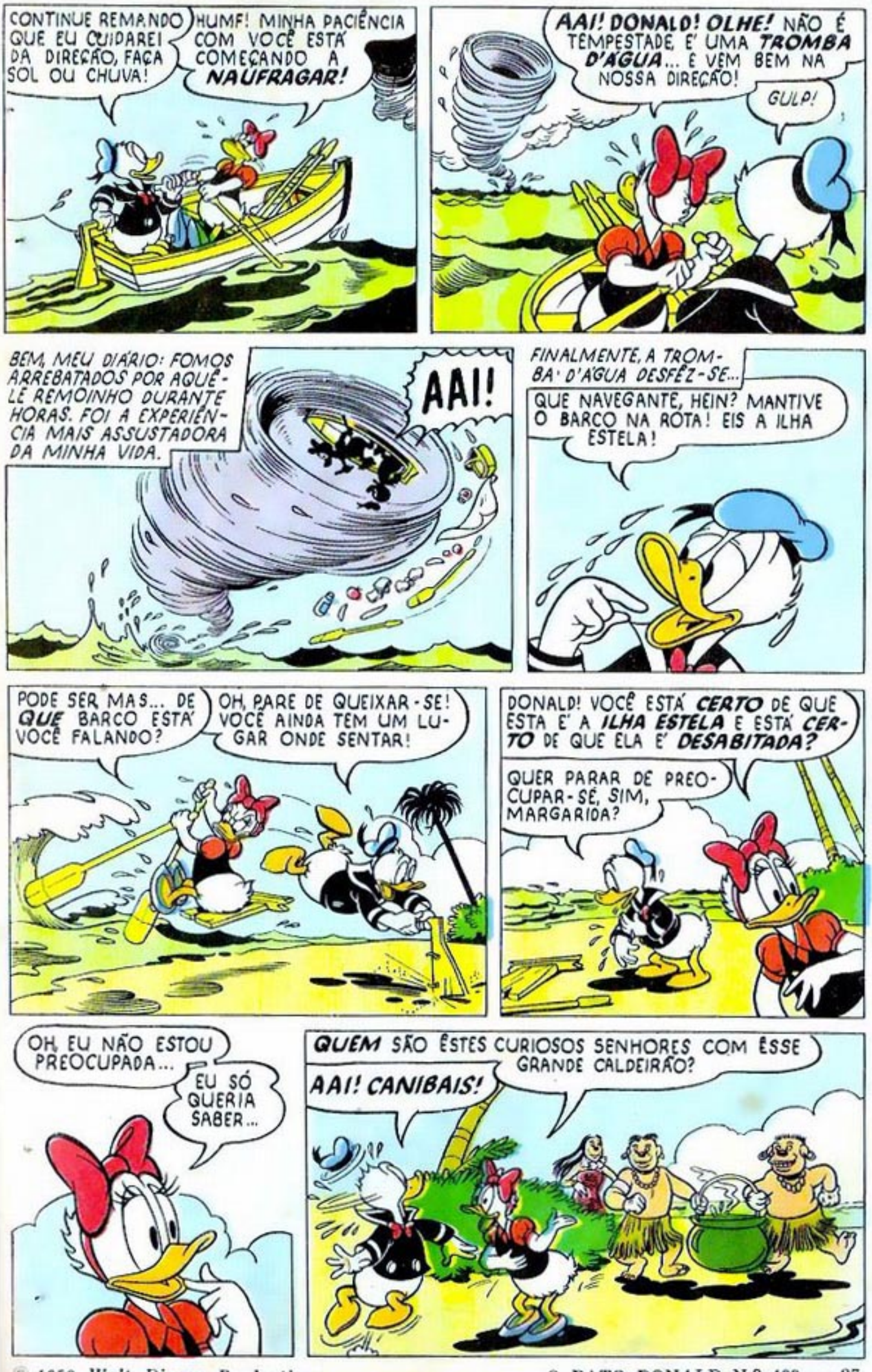
A ILHA ESTELA SÓ FICA A CINCO MILHAS DA COSTA!

SERIA BEM FEITO SE EU FICASSE COM TANTO APETITE QUE COMESSE TODO O LANCHE DO PIQUENIQUE!

DONAL, ESTOU PREOCUPADA! PARECE ESTAR-SE APROXIMANDO UMA TEMPESTADE, LÁ DO NORTE!

CALMA! ACHA QUE É À TOA QUE USO ESTA ROUPA DE MARINHEIRO?

© 1959 Walt Disney Productions


CONTINUE REMANDO QUE EU CUIDAREI DA DIREÇÃO, FAÇA SOL OU CHUVA!
HUMF! MINHA PACIÊNCIA COM VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO A NAUFRAGAR!
AAI! DONALD! OLHE! NÃO É TEMPESTADE, E' UMA TROMBA D'ÁGUA... E VEM BEM NA NOSSA DIREÇÃO!
GULP!
BEM, MEU DIÁRIO: FOMOS ARREBATADOS POR AQUELE REMOINHO DURANTE HORAS. FOI A EXPERIÊNCIA MAIS ASSUSTADORA DA MINHA VIDA.
AAI!
FINALMENTE, A TROMBA D'ÁGUA DESFEZ-SE...
QUE NAVEGANTE, HEIN? MANTIVE O BARCO NA ROTA! EIS A ILHA ESTELA!
PODE SER MAS... DE QUE BARCO ESTÁ VOCÊ FALANDO?
OH, PARE DE QUEIXAR-SE! VOCÊ AINDA TEM UM LUGAR ONDE SENTAR!
DONALD! VOCÊ ESTÁ CERTO DE QUE ESTA É' A ILHA ESTELA E ESTÁ CERTO DE QUE ELA É' DESABITADA?
QUER PARAR DE PREOCUPAR-SE, SIM, MARGARIDA?
OH, EU NÃO ESTOU PREOCUPADA...
EU SÓ QUERIA SABER...
QUEM SÃO ÊSTES CURIOSOS SENHORES COM ÊSSE GRANDE CALDEIRÃO?
AAI! CANIBAIS!

© 1959 Walt Disney Productions

CORRA, SE DÁ VALOR ÀS SUAS PENAS!
DONALD, POR FAVOR...
UAAH! SOCORRO! FUJA! FUJA!
CANIBAIS QUAL NADA! SOU BASTANTE PSICÓLOGA PARA SABER QUE ÊSSES SORRISOS SÃO AMIGOS... E NÃO FAMINTOS!
SAUDAÇÕES, FORASTEIRA!
E' NOSSO COSTUME, AQUI NOS MARES DO SUL, RECEBER OS FORASTEIROS COM UMA FARTA PEIXADA!
MARES DO SUL? CREDO! A TROMBA D'ÁGUA NOS TROUXE PARA BEM LONGE!
MAS... VOCÊS NÃO ME ACOMPANHAM?
UGH — NÃO! ESTAMOS FARTOS DE PEIXADA! E' A ÚNICA COISA QUE SE COME AQUI!
VOCÊS NÃO PODERIAM CAÇAR NO INTERIOR... OU COLHER FRUTAS SILVESTRES E VEGETAIS?
NÃ-ÃO! MUITO PERIGOSO!
FICAMOS TODOS BEM PERTO DA PRAIA... VÊ?
(GULP!) Q-QUE HÁ' NESSA FLORESTA?
O GRANDE TROVEJADOR! E NUNCA SABEMOS QUANDO ÊLE VAI CUSPIR FOGO!
M-MEU DEUS DO CÉU!
DONALD ESTÁ NA FLORESTA! PEGUEM SUAS LANÇAS E ACHAS! PRECISAMOS SALVÁ-LO!
LANÇAS E ACHAS... PAUS E PEDRAS... NADA PODE DOMINAR O GRANDE TROVEJADOR!

© 1959 Walt Disney Productions

O GRANDE TROVEJADOR É UMA MONTANHA QUE COSPE FUMAÇA, FOGO E PEDRAS DERRETIDAS!
U-UM... VULCÃO!
MAS OS VULCÕES NÃO ESTÃO SEMPRE EM ERUPÇÃO! CERTAMENTE TEREMOS TEMPO DE...
NÓS, ILHÉUS, NUNCA DEIXAMOS O LITORAL, POR VIA DAS DÚVIDAS!
E ASSIM, CORRI PELA SELVA A DENTRO, SÔ INHA, PARA ACHAR DONALD...
D-DONALD! IUHUUU! IUHUUU!
IUHUUU!
QUE SORTE! ÊLE ME OUVIU! ESTÁ RESPONDENDO!
QUE SORTE! ÊLE ME OUVIU! ESTÁ RESPONDENDO!
UM PAPAGAIO!
QUAC! PRECISO SUBIR A UM LUGAR ALTO E FAZER SINAIS PARA ALGUM NAVIO OU AVIÃO!
HEIN? EU NÃO DISSE NADA DISSO!
OH, DONALD DEVE TER PASSADO POR ÊSTE MESMO LUGAR E O PAPAGAIO ESTÁ REPETINDO AS SUAS PALAVRAS!
CHI! MAS... ÊLE DISSE QUE IA SUBIR A UM LUGAR ALTO!
DONALD! NÃO SUBA NESSA MONTANHA!
DONALD! NÃO SUBA NESSA MONTANHA!

© 1959 Walt Disney Productions

DONALD!

DONALD!

HEIN? UMA DAS VOZES É DE *MARGARIDA!*

DONALD! (*PUF! PUF!*) NÃO AVANCE MAIS!

DEIXE DE PREOCUPAR-SE! VOU FAZER SINAIS PARA...

5-SOCORRO!

AAI! ÊLE CAIU DENTRO DO GRANDE TROVEJADOR!

CHUA!

CHUÁ?

QUAC! HOMEM AO MAR, A GRANDE ALTITUDE!

ESTÁ... ESTÁ CHEIO DE *ÁGUA!*

OH, QUE MARAVILHA!

O VULCÃO DEVE ESTAR EXTINTO! ESSA ÁGUA EMANA COMO UMA FONTE!

ESTÁ COMEÇANDO A TRANSBORDAR!

TANTO MELHOR PARA A PLANTAÇÃO! AGORA OS NATIVOS PODERÃO MUDAR-SE DA PRAIA E COMEÇAR A VIVER COMO GENTE NORMAL!

ÊLES *NÃO* SÃO CANIBAIS?

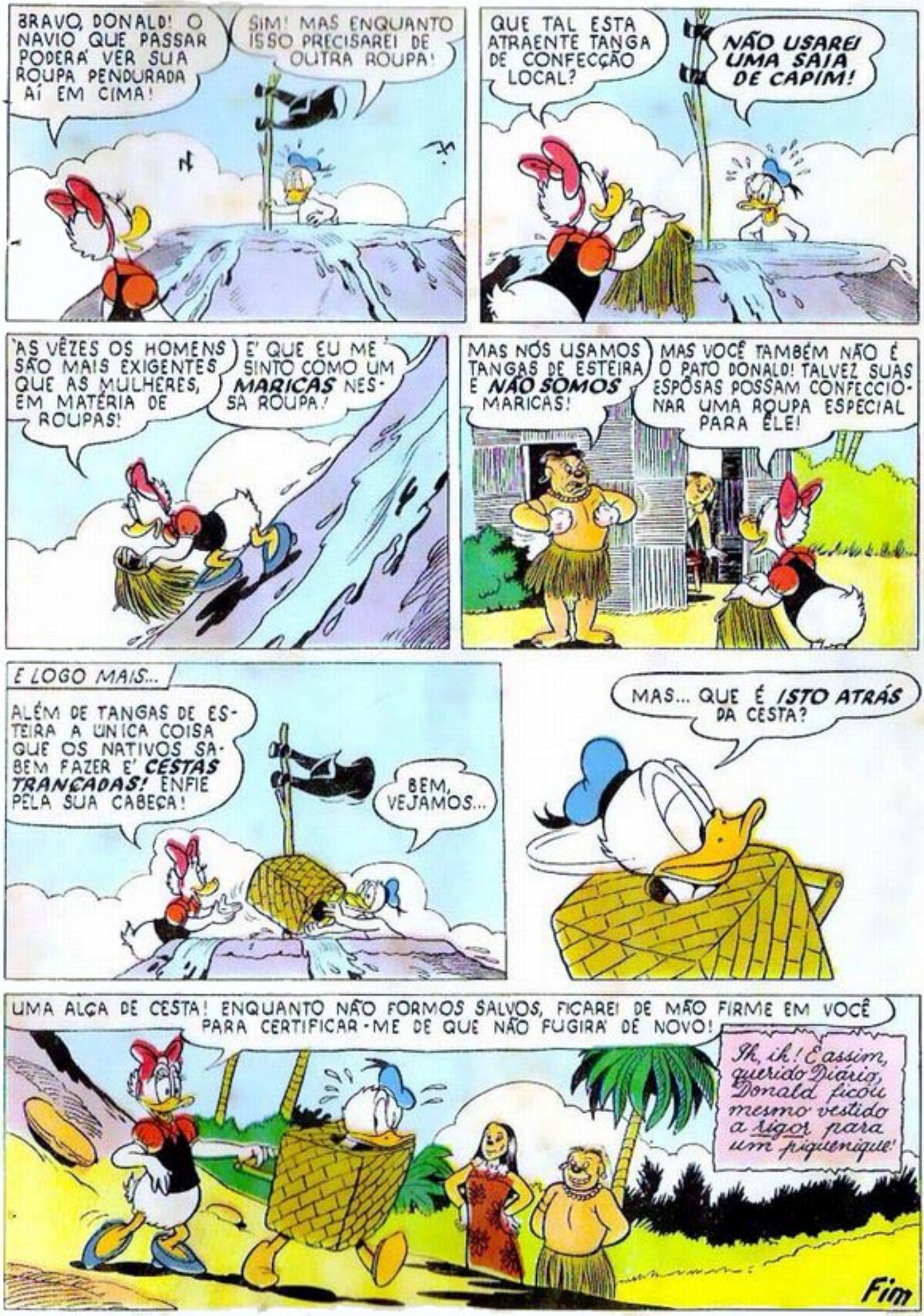
E ASSIM, PUDE CONVENCER AOS NATIVOS QUE PODIAM VIVER EM SEGURANÇA NO INTERIOR...

MAS DONALD E EU AINDA TÍNHAMOS UM PROBLEMA: COMO VOLTAR PARA CASA!

DE VEZ EM QUANDO PASSA UM BARCO DE FERRO!

ENTÃO SEGUIREMOS MEU ANTIGO PLANO DE FAZER SINAIS PARA ATRAIR AUXÍLIO!

© 1959 Walt Disney Productions


BRAVO, DONALD! O NAVIO QUE PASSAR PODERÁ VER SUA ROUPA PENDURADA AÍ EM CIMA!
SIM! MAS ENQUANTO ISSO PRECISAREI DE OUTRA ROUPA!
QUE TAL ESTA ATRAENTE TANGA DE CONFECÇÃO LOCAL?
NÃO USAREI UMA SAIA DE CAPIM!
ÀS VÊZES OS HOMENS SÃO MAIS EXIGENTES QUE AS MULHERES, EM MATÉRIA DE ROUPAS!
E' QUE EU ME SINTO COMO UM MARICAS NESSA ROUPA!
MAS NÓS USAMOS TANGAS DE ESTEIRA E NÃO SOMOS MARICAS!
MAS VOCÊ TAMBÉM NÃO É O PATO DONALD! TALVEZ SUAS ESPÔSAS POSSAM CONFECCIONAR UMA ROUPA ESPECIAL PARA ELE!
E LOGO MAIS...
ALÉM DE TANGAS DE ESTEIRA A ÚNICA COISA QUE OS NATIVOS SABEM FAZER E' CESTAS TRANÇADAS! ENFIE PELA SUA CABEÇA!
BEM, VEJAMOS...
MAS... QUE É ISTO ATRÁS DA CESTA?
UMA ALÇA DE CESTA! ENQUANTO NÃO FORMOS SALVOS, FICAREI DE MÃO FIRME EM VOCÊ PARA CERTIFICAR-ME DE QUE NÃO FUGIRÁ DE NOVO!
Ih, ih! É assim, querido Diário, Donald ficou mesmo vestido a rigor para um piquenique!
Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Avenida Presidente Vargas, 502 - 18.º andar — Fone: 32-3575. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. - R. Teodoro da Silva, n.º 907 (Grajaú) - fone: 58-4848 (rêde interna) - RIO DE JANEIRO — Número avulso: Cr$ 8,00. Assinatura semestral: Cr$ 208,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impr. na S.A.I.B. - Soc. An. Impressora Brasileira - S. Paulo

© 1959 Walt Disney Productions

TICO E TECO

POR WALT DISNEY

PUXA! POR QUE ESSA TRISTEZA, TECO?

AI, AI! E' QUE NÃO GOSTO DE VER O VERÃO IR-SE EMBORA E CHEGAR O INVERNO!

É O PIOR DE TUDO: DETESTO VER TÔDAS ESSAS LINDAS FÔLHAS CAÍREM DAS ÁRVORES!

UFA! SÓ DE OLHAR PARA ESSA CARA DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS, VOU FICAR DESANIMADO TAMBÉM!

AS FÔLHAS SEMPRE CAEM NO INVERNO! MAS NÃO ADIANTA EXPLICAR ISSO AO TECO!

O JEITO MESMO É DAR UM JEITO PARA CONSERVAR-LHE A ALEGRIA, AINDA QUE ISSO VÁ CONTRA O JEITO DA MÃE NATUREZA!

ENTÃO...

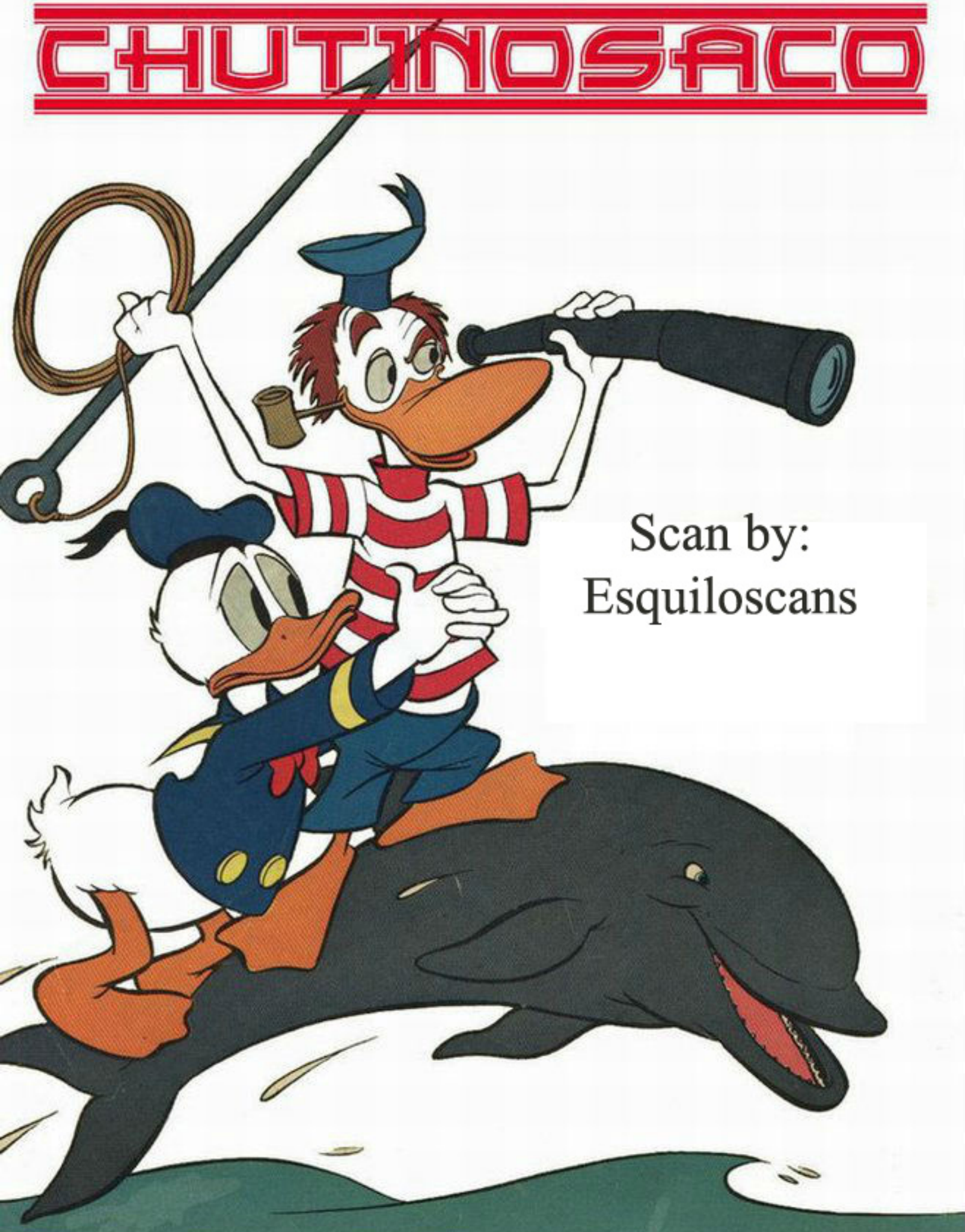
OH, QUE BELA FOLHAGEM! OBRIGADO, TICO!

NÃO ME AGRADEÇA! APROVEITEI OS PREGADORES DO PATO DONALD PARA PRENDER ESSAS FÔLHAS!

Fim

A IMPRESSORA BRASILEIRA - SÃO PAULO

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com